

219 - 15



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
SAN MARTÍN



## CONTRATO

Entre la Sra. Doris María Halpin D.N.I. F0.151.881 con domicilio en Piedras 477 7mo piso, Ciudad Autónoma de Buenos Aires en adelante la Sra. Halpin, en su condición de heredera y poseedora de obras y archivo del artista Ricardo Carpani, y la Universidad Nacional de San Martín, en adelante la UNSAM, representada por su rector Dr. Carlos Rafael Ruta, D.N.I. 12.000.772, con domicilio en calle 83 – Yapeyú- 2068 del partido y la ciudad de San Martín, se conviene en celebrar el presente contrato, sobre la base de las consideraciones y cláusulas que seguidamente se exponen:

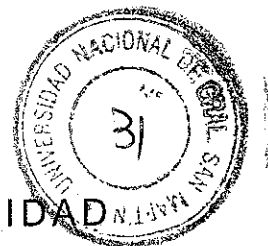
La Sra. Halpin desea contar con la colaboración de la UNSAM para inventariar, catalogar y, en su caso, restaurar, piezas de la obra de su fallecido esposo que obran en su poder y se encuentran en el atelier ubicado en la calle Piedras 499, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, tomando en consideración que la UNSAM cuenta entre sus dependencias con el Instituto de Investigaciones sobre el Patrimonio Cultura - Taller Tarea, organismo de extensa experiencia en materia de elaboración de catálogos, restauración y cuidado de obras de arte.

Es de interés de la UNSAM poder realizar el catálogo de la obra y el archivo del maestro Ricardo Carpani, dados sus reconocidos méritos artísticos, y poder realizar con ella trabajos de investigación, actividades académicas y de extensión conexas. Ello así en el entendimiento de que la realización de tales actividades encuadra en su función de resguardo y difusión de obras pertenecientes al acervo cultural del país.

Que a fin de dar satisfacción a los intereses de ambas partes, acuerdan lo siguiente:


ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL  
NICOLAS SCHAVELZON  
UNIDAD DE CONVENIOS  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
SAN MARTÍN

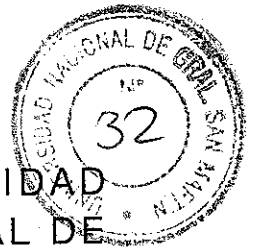
PRIMERA: La Sra. Halpin entrega a la UNSAM la tenencia del atelier y la obra y archivo de su fallecido esposo el maestro Ricardo Carpani, que se encuentran en el domicilio arriba indicado, facultándola a inventariarla, catalogarla y realizar sobre ellas las acciones de restauración y preservación que las reglas del arte aconsejen, a través de la actuación del Taller Tarea. La UNSAM se hará cargo de la guarda y conservación de la obra adoptando los recaudos que sean necesarios, entre ellos la contratación del seguro correspondiente, del que será beneficiaria la Sra. Halpin. Solo en caso de no mantener vigente el referido seguro o de incurrir en mala praxis debidamente acreditada en el desarrollo de las acciones de restauración a su cargo, la UNSAM será responsable ante la Sra. Halpin por faltantes o daños a la obra.

SEGUNDA: El plazo de la tenencia del atelier y de la obra y archivo, será de ocho años a contar a partir de la fecha de la firma del presente, en cuyo transcurso la UNSAM realizará las actividades indicadas en la cláusula primera, quedando autorizada para exhibir al público la obra, haciendo constar que la misma ha sido inventariada, catalogada y restaurada por la UNSAM y que la exhibición se realiza en cumplimiento de sus funciones de extensión y difusión del acervo cultural del país. El plazo de la tenencia podrá ser prorrogado, de común acuerdo entre ambas partes.

TERCERA: Mientras la UNSAM se mantenga en la tenencia de las obras arriba indicadas y el atelier, abonará a la Sra. Halpin un estipendio mensual equivalente a tres veces el salario mínimo y móvil vigente a la fecha de pago, el que tendrá lugar dentro de los diez primeros días de cada mes.

*Dato*

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL  
NICOLAS SCHAVELZON  
UNIDAD DE CONVENIOS  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
SAN MARTÍN

CUARTA: Para el caso que se considere conveniente la UNSAM podrá realizar refacciones en el Atelier a fin de garantizar la mejor conservación de las obras y las condiciones de guarda. Asimismo, también se podrán realizar refacciones para poder exhibir la obra y poder llevar a cabo actividades de extensión cultural relacionadas con la obra del artista Ricardo Carpani.

QUINTA: Sra. Halpin participará en el proceso de armado y puesta en valor de la obra y del archivo del maestro Carpani; asimismo será consultada en las actividades de extensión con el objetivo de preservar de forma fidedigna el legado de la obra del artista Carpani.

SEXTA: Se anexa el inventario provisorio del archivo y obra del artista Carpani realizado por la Sra. Halpin y el CD con las imágenes correspondientes, el cual se entrega a la UNSAM. Una vez realizado el inventario definitivo, por parte de los investigadores del Taller Tarea, el mismo será anexado a este documento.

SEPTIMA: Las partes constituyen sus respectivos domicilios en los lugares arriba indicados y se someten a todos los efectos del presente a la jurisdicción y competencia de la justicia federal de la Ciudad de San Martín, Provincia de Buenos Aires.

En la Ciudad de General San Martín, a los 20 del mes marzo de 2015, se firman dos ejemplares de un mismo tenor y a un solo efecto.

Siguen las firmas

CARLOS RUTA  
RECTOR  
Univ. Nac. de San Martín


FIRMA/S CERTIFICADA/S EN  
FOJA 7011386859  
Bs. As., 20 / 03 / 15



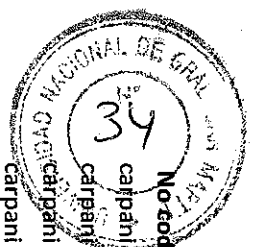
ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL  
NICOLAS SCHAVALZON  
UNIDAD DE CONVENIOS  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN



INVENTARIO PROVISORIO  
ARCHIVO Y OBRA  
RICARDO CARPANI



ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL  
NICOLAS SCHAVELZÓN  
UNIDAD DE CONVENIOS  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN

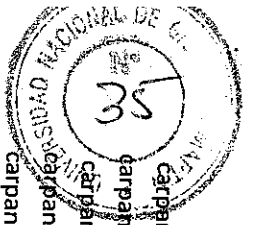


CUADROS TELAS GRANDES LOCAL Y HABITACION 7MO. PISO

No-código	TITULO	TECNICA	MEDIDA CM.	AÑO	OBSERVACIONES
carpani 005	CABEZA	ACRILICO S/TELA	100 X 81	1979	FIRMADO
carpani 008	CABEZA	ACRILICO S/TELA	100 X 100	1982	FIRMADO
carpani 011	TIGRE	OLEO S/TELA	34 X 70	1990	FIRMADO
carpani 013	MARTIN FIERRO ADIOS AL AMIGO	TINTA S/PAPEL	50 X 145		SIN FIRMAR ENMARCADO
carpani 014	CONDICIONES LEONINAS	ACRILICO S/TELA	150 X 150	1997	FIRMADO
carpani 016	LOS QUE ESTAN SOLOS Y ESPERAN	ACRILICO S/TELA	100 X 150	1990	FIRMADO
carpani 018	AMANTES	OLEO S/TELA	95 X 150	1996	FIRMADO
carpani 019	AMANTES DE PIE Y ABRAZADOS	OLEO S/TELA	147 X 115	1996	FIRMADO
carpani 023	LUCHA	OLEO S/TELA	118 X 200	1960	FIRMADO
carpani 024	LE DEJEUNER sur l HERBE	ACRILICO S/TELA	150 X 200	1993	FIRMADO
carpani 025	DESOCUPADOS	OLEO S/TELA	150 X 200	1964	FIRMADO
carpani 026	EL MONO Y GARDEL	ACRILICO S/TELA	150 X 150		FIRMADO
carpani 027	QUIENES SOMOS A DONDE VENIMOS 1	ACRILICO S/TELA	200 X 150		FIRMADO
carpani 027A	QUIENES SOMOS A DONDE VENIMOS 2	ACRILICO S/TELA	200 X 150		
carpani 027B	QUIENES SOMOS A DONDE VENIMOS 3	ACRILICO S/TELA	200 X 150		
carpani 027C	QUIENES SOMOS A DONDE VENIMOS 4	ACRILICO S/TELA	200 X 150		FIRMADO
carpani 028	CENTAURO GAUCHO TRIPTICO 1	ACRILICO S/TELA	130 X 195	1979	FIRMADO
carpani 028A	CENTAURO GAUCHO TRIPTICO 2	ACRILICO S/TELA	131 X 195	1979	FIRMADO
carpani 028B	CENTAURO GAUCHO TRIPTICO 3	ACRILICO S/TELA	132 X 195	1979	FIRMADO
carpani 034	POTRO Y YEGUA	OLEO S/TELA	150 X 200		FIRMADO
carpani 035	YO Y EL ELEFANTE	ACRILICO S/TELA	200 X 150		FIRMADO
carpani 036	HOMBRE CON CABALLO	ACRILICO S/TELA	114 X 146	1976	FIRMADO
carpani 037	NACIONES UNIDAS	ACRILICO S/TELA	140 X 140		FIRMADO
carpani 038	EL ULTIMO TANGO DEL TIGRE MILLAN 1	ACRILICO S/TELA	150 X 200	1992	FIRMADO
carpani 039	PASANDO EL INVIERNO	ACRILICO S/TELA	150 X 200	1993	FIRMADO
carpani 040	Y ANDABAMOS DE MUGRIENTOS	OLEO S/TELA	150 X 200	1965	FIRMADO
carpani 041	MI NOCHE TRISTE	OLEO S/TELA	200 X 130		FIRMADO
carpani 042	SI NO NOS SALVAN LOS DIOS	ACRILICO S/TELA	200 X 150		FIRMADO
carpani 043	CENTAURO GAUCHO	ACRILICO S/TELA	150 X 200	1984	FIRMADO
carpani 044	DIOS ES ARGENTINO	ACRILICO S/TELA	150 X 200		FIRMADO
carpani 045	ULTIMO TANGO TIGRE MILLAN VERSION 2	ACRILICO S/TELA	200 X 150		FIRMADO

*Diario*  
17

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL  
NICOLAS SCHAVELZON  
UNIDAD DE CONVENIOS  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN



carpani 046 COMO LA MONA DIPITICO PARTE 1  
carpani 046A COMO LA MONA DIPITICO PARTE 2  
carpani 047 HACERSE EL OSO TRIPITICO PARTE 1  
carpani 047A HACERSE EL OSO TRIPITICO PARTE 2  
carpani 047B HACERSE EL OSO TRIPITICO PARTE 3  
carpani048 CONCIENCIA  
SIN FOTO LAS PLAZITAS DE BUENOS AIRES  
SIN FOTO RETRATO DE JOSE HERNANDEZ  
SIN FOTO SERIE DE MARTIN FIERRO SIN TERMINAR  
SIN FOTO Dónde está la parada del 60?  
SIN FOTO Se formaba ronda pa verla bailar  
SIN FOTO ¿Qué hace un tipo como yo en un lugar como éste?  
SIN FOTO Retrato de Martín Fierro

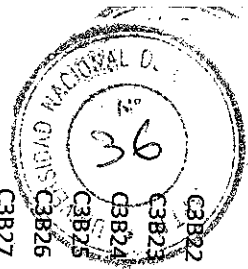
ACRILICO S/TELA 200 X 150 1990 FIRMADO  
ACRILICO S/TELA 200 X 150 1990 FIRMADO  
ACRILICO S/TELA 200 X 150 FIRMADO  
ACRILICO S/TELA 200 X 150 FIRMADO  
ACRILICO S/TELA 200 X 150 FIRMADO  
OLEO S/TELA 100 X 175 1968 FIRMADO  
ACRILICO S/TELA 4 PANELES SIN FOTO  
ACRILICO S/TELA 3 PANELES SIN FOTO  
ACRILICO S/TELA SIN FOTO

CANON 3 240X150 1997 Casa Rosada

NºCODIGO	TITULO	TECNICA	MEDIDA CM	AÑO	OBSERVACIONES
C3B01	AMANTES	LAPIZ	25, 5 X 30,5		SIN FIRMAR
C3B02	BOCETO DOS CABEZAS	TINTA S/PAPEL	21 X 31	1992	SIN FIRMAR
C3B03	BOCETO CONDICIONES LEONINAS	LAPIZ	42 X 60	1996	FIRMADO
C3B04	BOCETO AMANTES	LAPIZ	25 X 33		SIN FIRMAR
C3B05	MARTIN FIERRO BOCETO	TINTA S/PAPEL	25 X 18		SIN FIRMAR
C3B06	AMANTES	LAPIZ	33 X 44,5		SIN FIRMAR
C3B07	AMANTES TINTA	LAPIZ	35 X 25		SIN FIRMAR
C3B08	MONTONERA GAUCHA BOCETO	TINTA S/PAPEL	30 X 45		FIRMADO
C3B09	ANA MARIA	LAPIZ	35 X 25	1953	SIN FIRMAR
C3B10	BOCETO DESCOCUPADOS VS (5)	TINTA S/PAPEL	VS. TAMAÑOS		SIN FIRMAR
C3B11	BOCETO DESCOCUPADOS VS (2)	TINTA S/PAPEL	VS. TAMAÑOS		FIRMADO
C3B12	CABEZA	TINTA S/PAPEL	18 X 17	1981	FIRMADO
C3B13	PAREJA TANGUERA	TINTA S/PAPEL	36 X 25		FIRMADO
C3B14	PAREJA TANGUERA	TINTA S/PAPEL	36 X 25		FIRMADO
C3B15	PAREJA TANGUERA	TINTA S/PAPEL	36 X 25		FIRMADO
C3B16	LIBERACION DE ONGARO	TINTA S/PAPEL	15 X 22,5		FIRMADO
C3B19	PAREJA	TINTA S/PAPEL	45,5 X 31		FIRMADO
C3B20	POTRO Y YEGUA	TINTA S/PAPEL	21 X 30		FIRMADO

*Handwritten signatures and initials.*

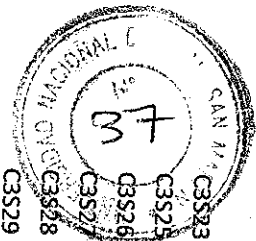
ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL  
NICOLAS SCHAVELZON  
UNIDAD DE CONVENIOS  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN



Code	Description	Material	Dimensions	Year	Status
C3B22	SIMIL CONCIENCIA BOCETO	LAPIZ	32 X 44		SIN FIRMAR
C3B23	SAN MARTIN	TINTA S/PAPEL	49 X32,5		FIRMADO
C3B24	EL GRITO BOCETO	LAPIZ	31 X 51		SIN FIRMAR
C3B25	ENSAYO MURAL PERSONAJE	LAPIZ	23 X 35		SIN FIRMAR
C3B26	BOCETO DESOCUPADOS	LAPIZ	32 X 44		SIN FIRMAR
C3B27	BOCETO AUTORETRATO	LAPIZ	44 X 31		SIN FIRMAR
C3B28	TRABAJADOR	LAPIZ	31 X 20,5		SIN FIRMAR
C3B29	CABEZA Y FUSIL	LAPIZ	43,5 X 32,5		SIN FIRMAR
C3B30	JOHN COOK	LAPIZ	44 X32,5		SIN FIRMAR
C3B31	CABEZA DE CABALLO	TINTA S/PAPEL	32 X 44		SIN FIRMAR
C3B32	DESOCUPADOS	LAPIZ	23 X 37		SIN FIRMAR
C3S01	MANO	TINTA S/PAPEL	23,5 X 24		FIRMADO
C3S02	PERROS LADRANDO A LA LUNA	TINTA S/PAPEL	22 X 31	1957	FIRMADO
C3S03	MUJER DESCANSANDO	TINTA S/PAPEL	32 X 44		FIRMADO
C3S04	CABALLO CANSADO	LAPIZ	25 X 35		SIN FIRMAR
C3S05	BOCETO DESOCUPADOS	TINTA S/PAPEL	32 X 44		SIN FIRMAR
C3S06	MUJER DESCANSANDO	TINTA S/PAPEL	32 X 44		FIRMADO
C3S07	BOCETO VALLESE	TINTA S/PAPEL	44 X 32		FIRMADO
C3S08	BOCETO DESOCUPADOS	TINTA S/PAPEL	44 X 32		SIN FIRMAR
C3S09	BOCETO VARELA (PROCESO)	FOTOCOPIA	64 X 45		FIRMADO
C3S10	JINETE	LAPIZ	24 X 29		SIN FIRMAR
C3S11	KARL MARX	TINTA S/PAPEL	43 X 60		FIRMADO
C3S12	LA CIVILIZACION CRISTIANA Y OCCIDENTAL	TINTA S/PAPEL	65 X 44		sin firmar
C3S13	MUJER DESCANSANDO	TINTA S/PAPEL	36,5 X 51		FIRMADO
C3S14	PERROS LADRANDO A LA LUNA	TINTA S/PAPEL	32 X 44		FIRMADO
C3S15	LOS QUE ESTAN SOLOS Y ESPERAN	TINTA S/PAPEL	65 X 52		FIRMADO
C3S16	CRISTO	TINTA S/PAPEL	73 X 46		FIRMADO
C3S17	CENTAURO GAUCHO CON FACIA	LAPIZ	70 X 100	1984	FIRMADO
C3S18	BANDONEON	LAPIZ	50 X 70	1981	FIRMADO
C3S19	SI NO NOS SALVAN LOS DIOSSES	LAPIZ	50 X 70	1991	FIRMADO
C3S20	LE DEJEUNER	LAPIZ	50 X 70	1991	FIRMADO
C3S21	MUJER BEBIENDO	LAPIZ	70 X 50	1991	FIRMADO
C3S22	IMAGINACION	LAPIZ	50 X 70		FIRMADO

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL  
NICOLAS SCHAVELZON  
UNIDAD DE CONVENIOS  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN

*[Handwritten signature]*



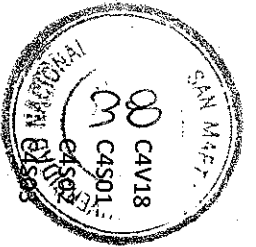
Nº CODIGO	TITULO	CAJON 4	TECNICA	MEDIDA CM	AÑO	OBSERVACIONES
C3S23	BRINDEMOS		LAPIZ	50 X 70		FIRMADO
C3S25	AMANTES		LAPIZ	36 X 51		SIN FIRMAR
C3S26	PAN		LAPIZ	50 X 70		FIRMADO
C3S27	HACERSE EL OSO		LAPIZ	51 X 71	1982	SIN FIRMAR
C3S28	HOMBRE CON CABALLO		LAPIZ	50 X 70		FIRMADO
C3S29	PAREJA		LAPIZ	34 X 49,5		FIRMADO
C3S30	CRISTO		LAPIZ	51 X 36		SIN FIRMAR
C3S31	PERON		LAPIZ	44 X 25		SIN FIRMAR
C3S33	MARTIN FIERRO		TINTA S/PAPEL	60 X 42	1964	SIN FIRMAR
C3S34	DESCUPLICADOS		TINTA S/PAPEL	42 X 59	1964	FIRMADO
C3S35	VARELA		TINTA S/PAPEL	66 X 42	1964	FIRMADO
C3S37	MARTIN FIERRO		TINTA S/PAPEL	64 X 43	1964	FIRMADO
C3S39	MARTIN FIERRO		LAPIZ	50 X 100	1988	FIRMADO
C3S40	MARTIN FIERRO SIN TERMINAR		TINTA S/PAPEL	50 X 70		SIN FIRMAR

Nº CODIGO	TITULO	CAJON 4	TECNICA	MEDIDA CM	AÑO	OBSERVACIONES
CAV01	JESUCRISTO		LAPIZ	25 X 36,5		SIN FIRMAR
CAV02	JINETE		TINTA S/PAPEL	36 X 25		FIRMADO
CAV03	LORA BANDONEON		TINTA S/PAPEL	36 X 25		FIRMADO
CAV04	ULTIMA OBRA (CONDICIONES LEONINAS)		LAPIZ	51 X 66	1997	FIRMADO
CAV05	SUS OJOS SE CERRARON		LAPIZ	50 X 70	1982	FIRMADO
CAV06	DESNUDO APOYADO SOBRE MANO		TINTA S/PAPEL	50 X 70	1982	FIRMADO
CAV07	NUEBES DE HUMO		LAPIZ	26 X 35		SIN FIRMAR
CAV08	PAREJA DE TANGO		TINTA S/PAPEL	35 X 26		FIRMADO
CAV09	CAFÉ BAR		LAPIZ	35 X 50		SIN FIRMAR
CAV10	EL TIGRE MILLAN		LAPIZ	50 X 70	1981	FIRMADO
CAV11	LAS VUELTAS DE LA VIDA		LAPIZ	50 X 70	1982	FIRMADO
CAV13	ADIOS MUCHACHOS		LAPIZ	50 X 70	1985	FIRMADO
CAV14	DONDE ESTA LA PARADA DEL 60		LAPIZ	62 X 45	1992	FIRMADO
CAV15	EL PODER DE LOS MEDIOS		LAPIZ	51 X 36	1994	FIRMADO
CAV16	LAS PLACITAS DE BUENOS AIRES		LAPIZ	51 X 73	1995	FIRMADO
CAV17	AMANTES		LAPIZ	25 X 36,5	1994	FIRMADO

ES COPIA FIEL DEL ORIG.  
 NICOLAS SCHAPELZON  
 UNIDAD DE CONVENIOS  
 UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN

*Dick*  
*LF*



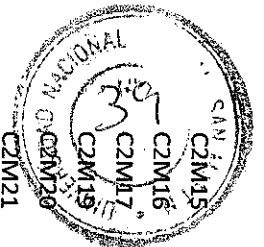


Nº CODIGO	TITULO	TECNICA	MEDIDA CM	AÑO	OBSERVACIONES
C4V18	JESUCRISTO 2	LAPIZ	26 X 36		SIN FIRMAR
C4S01	GARDEL Y DISCEPOLO	LAPIZ	70 X 100		FIRMADO
C4S02	TRANSPARENCIA AMANTES	TINTA S/PAPEL	45 X 61	1985	FIRMA NUMERADA 2/50
C4S03	LOS AMANTES 2	SERIGRAFIA	66 X 41		FIRMA NUMERADO 44/50
C4S04	OSKI Y RICARDO	TINTA S/PAPEL	50 X 70		FIRMADO
C4S05	BAILLANDO	TEMPERA	36 X 25		SIN FIRMAR
C4S06	BANDONEON EN PARIS	TEMPERA	25 X 36		SIN FIRMAR
C4S07	BOCETO MURAL GIMNASIO	LAPIZ	10 X 60		SIN FIRMAR
C4B01	CUCHILLEROS	LAPIZ	25 X 36		FIRMADO
C4B02	MILONGUITA BACANA	LAPIZ	50 X 35		FIRMADO
C4B03	MI NOCHE TRISTE	LAPIZ	50 X 70	1981	FIRMADO
C4B04	TE LLAMAN MALEVO	LAPIZ	70 X 50	1982	FIRMADO
C4B05	LOS 2 GUAPOS	LAPIZ	50 X 70	1982	FIRMADO
C4B06	LOS QUE ESTAN SOLOS Y ESPERAN....	LAPIZ	70 X 50		FIRMADO
C4B07	NUEBES DE HUMO	LAPIZ	51 X 36		FIRMADO
C4B08	CABEZA	TINTA S/PAPEL	19 X 19	1983	FIRMADO

Nº CODIGO	TITULO	TECNICA	MEDIDA CM	AÑO	OBSERVACIONES
C2M01	EST. MURAL DESOCUPADO	LAPIZ	45 X 32		SIN FIRMAR
C2M02	EST. MARTIN FIERRO	LAPIZ	32 X 45		SIN FIRMAR
C2M03	CESTERA	LAPIZ	25 X 17		SIN FIRMAR
C2M04	GRIEGOS	TINTA S/PAPEL	15 X 20		SIN FIRMAR
C2M05	LEVENDO	LAPIZ	37 X 49		SIN FIRMAR
C2M06	EL HOGAR	LAPIZ	18 X 26,5		SIN FIRMAR
C2M07	SIN PALOS	LAPIZ	32 X 32		SIN FIRMAR
C2M08	DESOCUPADOS	TINTA S/PAPEL	32 X 48		SIN FIRMAR
C2M09	DESOCUPADOS	LAPIZ	32 X 22		SIN FIRMAR
C2M10	DESCANSO	LAPIZ	30 X 23		SIN FIRMAR
C2M11	PAREJA	LAPIZ	32 X 45,5		SIN FIRMAR
C2M12	TODOS MIRANDO	LAPIZ	32 X 30		SIN FIRMAR
C2M13	ADEA	GRABADO	24 X 30,5		SIN FIRMAR
C2M14	MARTIN FIERRO	LAPIZ	28 X 32		SIN FIRMAR

ES COPIA FIEL DEL ORIG  
 NICOLAS SCHAVELZ  
 UNIDAD DE CONVEN  
 UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN

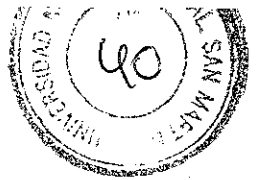
*[Handwritten signature]*



C2M15	DESOCUPADOS	LAPIZ	32 X 20	SIN FIRMAR
C2M16	CABEZA	TINTA S/PAPEL	32 X 45	FIRMADO
C2M17	DESOCUPADOS	LAPIZ	32 X 44	SIN FIRMAR
C2M18	DESOCUPADOS	LAPIZ	23,5 X 36	SIN FIRMAR
C2M19	DESOCUPADOS	LAPIZ	32 X 44	SIN FIRMAR
C2M20	DESOCUPADOS	LAPIZ	32 X 25,5	SIN FIRMAR
C2M21	DESOCUPADOS	LAPIZ	26 X 32	SIN FIRMAR
C2M22	PENSADOR	LAPIZ	25 X 14	SIN FIRMAR
C2M23	EL GRITO	TEMPERA	25 X 14	SIN FIRMAR
C2M24	DESOCUPADO	LAPIZ	32 X 44	SIN FIRMAR
C2M25	DESOCUPADO	LAPIZ	20 X 36	SIN FIRMAR
C2M26	DESOCUPADO	LAPIZ	24 X 19	SIN FIRMAR
C2M27	DESOCUPADOS	LAPIZ	31,5 X 22,5	SIN FIRMAR
C2M29	DESOCUPADO	LAPIZ	26 X 31	SIN FIRMAR
C2M30	DESOCUPADO FONDO FABRICA	LAPIZ	32 X 44,5	SIN FIRMAR
C2M31	CABEZA	LAPIZ	31,5 X 21,5	SIN FIRMAR
C2M33	CANASTERO	LAPIZ	26,5 X 19,5	SIN FIRMAR
C2M35	DESOCUPADO	LAPIZ	32 X 45	SIN FIRMAR
C2M36	DESOCUPADOS	LAPIZ	32 X 44	SIN FIRMAR
C2M37	DESOCUPADO	LAPIZ	32 X 44	SIN FIRMAR
C2M38	MATERNIDAD	LAPIZ	32 X 44	SIN FIRMAR
C2M39	FUSIL	TINTA S/PAPEL	32 X 44	FIRMADO
C2M40	DESOCUPADO	SERIGRAFIA	32 X 42	FIRMADO
C2M41	JINETE	TINTA S/PAPEL	32 X 23,5	FIRMADO
C2M42	ROSTROS	TINTA S/PAPEL	36 X 25	FIRMADO
C2M43	17 DE OCTUBRE	TINTA S/PAPEL	22 X 36	SIN FIRMAR
C2M44	3 DIBUJOS	TINTA S/PAPEL	22 X 36	SIN FIRMAR
C2M45	PROTESTA	LAPIZ	22,5 X 35	SIN FIRMAR
C2M46	FUSILAMIENTO	TINTA S/PAPEL	32,5 X 45	SIN FIRMAR
C2S01	DESNUDO ESTUDIO PARIS	TINTA S/PAPEL	32,5 X 45	SIN FIRMAR
C2S02	FIGURA	LAPIZ COLOR	46 X 65	SIN FIRMAR
C2S03	PAREJA BAILANDO	CARBONILLA	44 X 34	SIN FIRMAR
C2S04	FUNDACION DE BUENOS AIRES	LAPIZ	49 X 63	FIRMADO
C2S05	EUFEMIO PIZARRO	LAPIZ	51 X 73	FIRMADO
		LAPIZ	50 X 70	FIRMADO

*D. H. H.*

*[Signature]*  
ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL  
NICOLAS SCHAVELZON  
UNIDAD DE CONVENIOS  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS



Código	Título	Material	Medidas	Año	Estado
C2S06	PAREJA	TINTA S/PAPEL	26,5 X 51		FIRMADO
C2S07	ADAN Y EVA EN EL PARAISO	LAPIZ	50 X 66,5		FIRMADO
C2S08	ESTA PLAZA LA CUIDA MONGO AURELIO	LAPIZ	51,5 X 73,5		SIN FIRMAR
C2S09	ESTA PLAZA LA CUIDA MONGO AURELIO	LAPIZ	51,5 X 73,5		SIN FIRMAR
C2S10	EL BUFOSO	LAPIZ	66 X 49,5		FIRMADO
C2S12	TANGO PASION	ACRILICO S/ PAPEL	50 X 63	1982	SIN FIRMAR
C2S13	QUIROGA SANTA CRUZ	LAPIZ	70 X 49,5		SIN FIRMAR
C2S14	MARTIN FIERRO	ACRILICO S/PAPEL	66 X 49,5		FIRMADO
C2S15	AMANTES	TEMPERA	32 X 43,5		SIN FIRMAR
C2S16	PASION 17	ACRILICO S/PAPEL	70 X 50	1992	FIRMADO
C2S17	MARX	ACRILICO S/PAPEL	50 X 70	1969	FIRMADO
C2S18	MARX	TINTA S/PAPEL	34,5 X 50		SIN FIRMAR
C2S20	MARTIN FIERRO	TINTA			SIN FIRMAR
C2S21	TANGO PASION 8	LAPIZ	51 X 36,5	1993	FIRMADO
C2S22	NOSTALGIA DESDE MADRID	LAPIZ	70 X 100	1987	FIRMADO
C2S23	TANGO PASION	LAPIZ COLOR	71,5 50		FIRMADO
C2S24	MALEVO	LAPIZ COLOR	34,5 X 35		FIRMADO
C2S25	LOS QUE ESTAN SOLOS Y ESPERAN	TINTA S/PAPEL	50 X 70	1982	FIRMADO
C2S26	3 ESQUINAS	ACRILICO S/PAPEL	50 X 65		FIRMADO
C2S27	CRISTO	LAPIZ	36 X 36		SIN FIRMAR
C2S28	AMANTES	TINTA Y ACUARELA	37 X 51		FIRMADO
C2S29	PERSISTENCIA DE LA UTOPIA	LAPIZ	65 X 51	1996	FIRMADO
C2S30	NATURALEZA MUERTA	OLEO SOBRE CARTON	22 X 34		FIRMADO
C2S31	MARTIN FIERRO	TINTA	50 X 34	1948	FIRMADO
C2N01	SINDICATO ALIMENTACION	BOCETO LAPIZ			SIN FIRMAR
C2N02	CABEZA	BOCETO LAPIZ			SIN FIRMAR
C2N03	CABEZA	BOCETO LAPIZ			SIN FIRMAR
C2N04	SAN MARTIN	BOCETO LAPIZ			SIN FIRMAR
C2N05	CABEZA	BOCETO LAPIZ			SIN FIRMAR
C2N06	DESOCUPADOS	BOCETO LAPIZ			SIN FIRMAR
C2N07	DESOCUPADOS	BOCETO LAPIZ			SIN FIRMAR
C2N09	DESOCUPADO	BOCETO LAPIZ			SIN FIRMAR
C2N10	EL GRITO	BOCETO LAPIZ			SIN FIRMAR

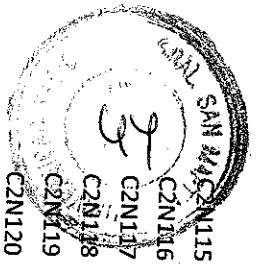
Handwritten initials or signature.

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL  
NICOLAS SCHAVELZON  
UNIDAD DE CONVENIOS  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN







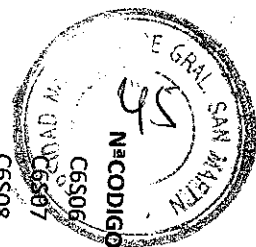


Nº CODIGO	TITULO	CAJON 5	MEDIDA CM	AÑO	OBSERVACIONES
C2N115	ABANDERADO	BOCETO LAPIZ			SIN FIRMAR
C2N116	LUCHA	BOCETO LAPIZ			SIN FIRMAR
C2N117	MANOS CON CADENAS	BOCETO LAPIZ			SIN FIRMAR
C2N118	HOMBRE Y MUJER EN LA MESA	BOCETO LAPIZ			SIN FIRMAR
C2N119	ABANDERADO	BOCETO LAPIZ			SIN FIRMAR
C2N120	LUCHA	BOCETO LAPIZ			SIN FIRMAR
C2N122	ABANDERADO	BOCETO LAPIZ			SIN FIRMAR
C2N123	COMPAÑERO CAIDO	BOCETO LAPIZ			SIN FIRMAR
C2N124	GENTAURO GAUCHO	BOCETO LAPIZ			SIN FIRMAR
C2N125	UNION LATINOAMERICANA	BOCETO LAPIZ			SIN FIRMAR
C2N126	AUTORRETRATO	BOCETO LAPIZ			SIN FIRMAR
C2N128	CABEZA	BOCETO LAPIZ			SIN FIRMAR
C2N129	MUJER DESNUDA	BOCETO LAPIZ			SIN FIRMAR
C2N130	COOK	LAPIZ Y TEMPERA			SIN FIRMAR
C2N131	ARLT	BOCETO LAPIZ			SIN FIRMAR
C2N132	GUITARRERO	BOCETO LAPIZ			SIN FIRMAR
C2N133	SAN MARTIN	BOCETO LAPIZ			SIN FIRMAR
C2N134	RETRATO	BOCETO LAPIZ			SIN FIRMAR
C2N135	RETRATO	BOCETO LAPIZ			SIN FIRMAR
C2N136	VARELA	BOCETO LAPIZ			SIN FIRMAR
C2N137	GARCIA LORCA	BOCETO LAPIZ			SIN FIRMAR

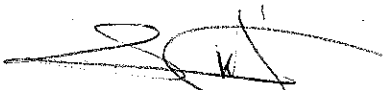
Nº CODIGO	TITULO	CAJON 6	MEDIDA CM	AÑO	OBSERVACIONES
C5S01	AFICHES VARIOS POLITICOS, TANGO.	TECNICA			
C6S01	MUJER DESNUDA	TINTA S/PAPEL	50 X 65	1981	FIRMADO
C6S02	SAN MARTIN	LITOGRAFIA	23 X 20		FDO. CANTIDAD 32
C6S03	AMANTES	GRABADO PUNTA SECA	52 X 70		FIRMADO
C6S04	CABEZA	GRABADO PUNTA SECA	35 X 26		FDO. CANTIDAD 23
C6S05	CIVILIZACION OCCIDENTAL Y CRISTIANA	LITOGRAFIA	65 X 44		FDO. CANTIDAD 5


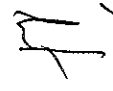
ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL  
 NICOLAS SCHAVELZOM  
 UNIDAD DE CONVENIO  
 UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN

*Dieta*

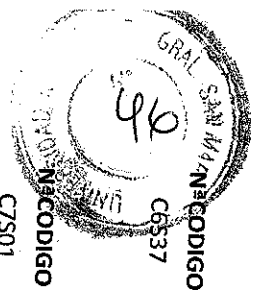


N° CODIGO	TITULO	CAJON 6	TECNICA	MEDIDA CM	AÑO	OBSERVACIONES
C6S06	PAREJA DE TANGO		TINTA	35 X 26		FIRMADO
C6S07	MEDITANDO		TECNICA MIXTA	25 X 35		FIRMADO
C6S08	PROTESTA		LITOGRAFIA	35 X 63		FIRMADO
C6S09	DESOCUPADOS		GRABADO PTA. SECA	87 X 65	1973	FIRMADO
C6S10	AMANTES IV		LITOGRAFIA	60 X 50		FIRMADO
C6S11	AMANTES I		LITOGRAFIA	60 X 50		Fdo. CANTIDAD 6
C6S12	AMANTES		LITOGRAFIA	62 X 45	1974	Fdo. CANTIDAD 6
C6S13	AMANTES		SERIGRAFIA	74 X 56	1970	FIRMADO
C6S14	MUJER DESNUDA		TINTA	73 X 51		FDO. CANTIDAD 4
C6S15	AMANTES		GRABADO PTA. SECA	70 X 53		FIRMADO
C6S16	AMANTES CON CABALLO		GRABADO PTA. SECA	78 X 53		FDO. CANTIDAD 2
C6S17	AMANTES CENTAUROS		GRABADO PTA. SECA	53 X 78		SIN FIRMAR
C6S18	AMANTES		TINTA	71 X 51	1974	FIRMADO
C6S19	AMANTES		GRABADO PTA. SECA	70 X 53		FIRMADO
C6S20	AMANTES		GRABADO PTA. SECA	50 X 70		FIRMADO
C6S21	AMANTES		GRABADO PTA. SECA	52 X 70		FIRMADO
C6S22	AMANTES		GRABADO PTA. SECA	87 X 62		FIRMADO
C6S23	AMANTES		GRABADO PTA. SECA	52 X 70		FIRMADO
C6S24	AMANTES		GRABADO PTA. SECA	52 X 70		FIRMADO
C6S25	MARTIN FIERRO		GRABADO PTA. SECA	52 X 70		FIRMADO CANTIDAD 4
C6S26	AMANTES		GRABADO PTA. SECA	22,5 X 17		FDO CANTIDAD 2
C6S27	AMANTES		SERIGRAFIA	82 X 60		FIRMADO CANTIDAD 2
C6S28	AMANTES III		LITOGRAFIA	45 X 60		FDO CANT. 4
C6S29	AMANTES		LITOGRAFIA	49 X 68		FDO CANT. 37
C6S30	AMANTES		LITOGRAFIA	58 X 42		FDO. CANT. 6
C6S31	AMANTES		LITOGRAFIA	62 X 45		FDO CANT. 4
C6S32	AMANTES II		LITOGRAFIA	45 X 62		FDO. CANT. 4
C6S33	AMANTES		LITOGRAFIA	68 X 48		FDO. CANT. 13
C6S34	AMANTES		GRABADO	50 X 34		FDO. CANT. 4
C6S35	AMANTES		TINTA	32 X 44		FIRMADO
C6S36	AMANTES		LAPIZ	43 X 32		SIN FIRMAR
			TINTA	42 X 30		SIN FIRMAR

  
 ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL  
 NICOLAS SCHAVELZON  
 DIRECCION NACIONAL DE CONVENIOS  
 DIRECCION NACIONAL DE SAN MARTIN

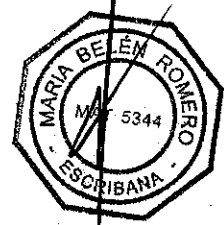




CODIGO	TITULO	CAJON 6	CAJON 7	ANNO	OBSERVACIONES
C6S37	MUJER ACOSTADA	TECNICA TINTA	MEDIDA CM 27 X 20	ANNO	OBSERVACIONES FIRMADO
C7S01	DESOCUPADOS	TECNICA LITOGRAFIA	MEDIDA CM 43 X 58	ANNO	OBSERVACIONES FDO. CANTIDAD 32
C7S02	CHE	TECNICA LITOGRAFIA	MEDIDA CM 63X 45	ANNO	OBSERVACIONES FDO CANTIDAD 17
C7S03	FELIPE VARELA	TECNICA LITOGRAFIA	MEDIDA CM 60 X 44	ANNO	OBSERVACIONES FDO CANTIDAD 4
C7S04	DESOCUPADO	TECNICA SERIGRAFIA	MEDIDA CM 55 X 74	ANNO	OBSERVACIONES FDO CANT. 4
C7S05	CARL MARX	TECNICA LITOGRAFIA	MEDIDA CM 55 X 72	ANNO	OBSERVACIONES FIRMADO
C7S06	MANIFESTACION	TECNICA LITOGRAFIA	MEDIDA CM 44 X 63	ANNO	OBSERVACIONES FDO CANT. 11
C7S07	CORDOBAZO	TECNICA LITOGRAFIA	MEDIDA CM 45 X 62	ANNO	OBSERVACIONES FDO CANT. 2
C7S08	MARTIN FIERRO	TECNICA LITOGRAFIA	MEDIDA CM 28 X 36	ANNO	OBSERVACIONES SIN FIRMAR CANT. 7
C7S09	DESOCUPADOS	TECNICA LITOGRAFIA	MEDIDA CM 45 X 62	ANNO	OBSERVACIONES SIN FIRMAR CANT 2
C7S10	PUÑO GRITO	TECNICA LITOGRAFIA	MEDIDA CM 45 X 62	ANNO	OBSERVACIONES SIN FIRMAR CANT. 2
C7S11	MANIFESTACION	TECNICA LITOGRAFIA	MEDIDA CM 45 X 64	ANNO	OBSERVACIONES SIN FIRMAR CANT. 2
C7S12	MONTONERO HERIDO	TECNICA LITOGRAFIA	MEDIDA CM 42 X 52	ANNO	OBSERVACIONES FIRMADO CANT. 2
C7S13	DESOCUPADO	TECNICA LITOGRAFIA	MEDIDA CM 45 X 64	ANNO	OBSERVACIONES FDO. CANT. 3
C7S14	DESOCUPADO	TECNICA LITOGRAFIA	MEDIDA CM 45 X 62	ANNO	OBSERVACIONES SIN FIRMAR
C7S15	CENTAURO	TECNICA LITOGRAFIA	MEDIDA CM 44 X 62	ANNO	OBSERVACIONES SIN FIRMAR
C7S16	ZAMBA MONTONERA	TECNICA TEC. MIXTA.	MEDIDA CM 43 X 64	ANNO	OBSERVACIONES FIRMADO
C7S17	CHE	TECNICA LITOGRAFIA	MEDIDA CM 43 X 64	ANNO	OBSERVACIONES FDO. CANT. 2
C7S18	CABEZA	TECNICA SERIGRAFIA	MEDIDA CM 74 X 55	ANNO	OBSERVACIONES FIRMADO
C7S19	GAUCHO CENTAURO CON FACA	TECNICA SERIGRAFIA	MEDIDA CM 72 X 72	ANNO	OBSERVACIONES FDO. CANT. 2
C7S20	MANIFESTACION	TECNICA SERIGRAFIA	MEDIDA CM 46 X 64	ANNO	OBSERVACIONES SIN FIRMAR
C7S21	MARX	TECNICA IMPRESION	MEDIDA CM 32 X 62	ANNO	OBSERVACIONES FIRMADO
C7S22	DESOCUPADOS	TECNICA LITOGRAFIA	MEDIDA CM 22 X 35	ANNO	OBSERVACIONES FIRMADO
C7S23	HOMBRE CON CABALLO	TECNICA LITOGRAFIA	MEDIDA CM 45 X 62	ANNO	OBSERVACIONES FIRMADO
C7S24	HOMBRE CON CABALLO	TECNICA GRABADO	MEDIDA CM 56 X 76	ANNO	OBSERVACIONES FIRMADO P/A
		TECNICA GRABADO	MEDIDA CM 69 X 53	ANNO	OBSERVACIONES FIRMADO P/A

FIRMA/S CERTIFICADA/S EN  
FOJA 7002966587  
Bs. As., 20/103/15.

*[Handwritten signature]*



*[Handwritten signature]*

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL  
NICOLAS SCHAVELZON  
UNIDAD DE CONVENIOS  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN